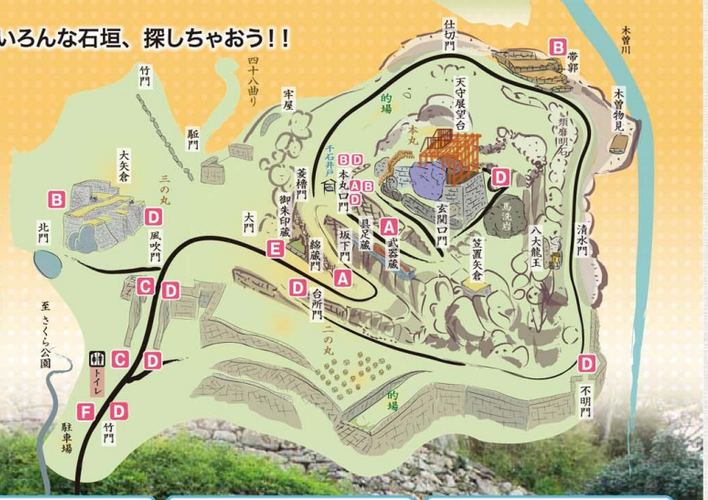
おすすめ

いろんな石垣、探しちゃおう!!

苗木城跡散策プラン

6タイプの石垣探索



A タイプ　野面石乱層積み

大きさの違う自然石を積み上げて作られています。技術的には初期の石積方法で、戦国時代によく使われた技法です。

B タイプ　打込石乱層積み

積石の形が不規則で、他のタイプの石垣と比べて大きい積石を使用しています。積石の表面を平らにして、積み上げてあります。

C タイプ　打込石整層積み

布目状に積まれており、積石の形がほぼ長方形になっています。積石の間に隙間があり、高さが2m以内で勾配が急なことが特徴です。

D タイプ　切込石整層積み

石の形を調整して積み上げて作られています。積石の面はあまり加工されておらず、他のタイプの石垣と比べて積石が小さいものを使用しています。

E タイプ　ノミ切り加工整合積み

ノミを使って積石をきれいに加工して、隙間がないようにピッタリ積み上げています。積石の各辺が直線的に加工されているのが特徴です。

F タイプ　谷積み技法を用いた石垣

平石の隅を立てて積んでおり、落積みとも言われています。この積み方は、昭和に至るまで道路工事などでも使われていました。

苗木遠山史料館

実際の風吹門

さあ!! 苗木城の開門や〜

武田信玄差出状

武田信玄公とも縁がありました。

模型で見るとよくわかるよ。

苗木城模型

鉄砲

遠山家 甲冑

遠山家に伝わる戦（いくさ）道具や! 実際に使われてたんや〜

苗木城へぇ〜

Q まるで清水寺!? 懸造（かけづくり）の城

苗木城は急峻な岩に囲まれた土地に建てられたため、平らな土地がなかったんや〜。そこで清水寺!?のような外に張り出た建築技術を使い、スペースを確保する工夫がされていたんや〜。現在の苗木城跡展望台も、その技術をつかって建てられているんや〜。

Q 仏を捨てる?? 廃仏毀釈（はいぶつきしゃく）をおこなった

苗木藩は仏教を廃絶する「廃仏毀釈」が徹底的におこなわれた、全国でも大変めずらしい藩でした。寺や仏像は壊されたり焼かれたりして徹底的に弾圧されましたが、一部の熱心な信者が、仏像や仏碑などを守るために山の中に隠したり、他の寺に移したりしました。

ぜひ、おいでんさい〜

苗木遠山史料館に来ると、もっと楽しいよ。

お姫様の優雅な暮らしを感じさせる、数々のお宝もあります。

中津川市苗木遠山史料館
入館料 一般 310 円 ★中学生以下無料
車：中津川インターから約10分
国道257号線、城山大橋を渡ってすぐ右折
〒508-0101 岐阜県中津川市苗木 2897-2
TEL **0573-66-8181**
開館時間：9：30〜17：00（入館は 16：30 まで）
休 館 日：毎週月曜日（月曜日が祝日の場合には翌日休館）
12/27〜1/5

国指定史跡

苗木城跡

幕末期へ思いを馳せる

中津川の山城

イメージ CG：浅野孝司氏制作

友ちゃんの苗木城講座

※幕末期1万石クラスで城持ちだった大名は、苗木藩主のみでした。

苗木城跡

散策 MAP

1 大矢倉

三階建ての大きな矢倉。御殿小屋とも呼ばれてました。

2 二の丸

領主遠山家の住居や家臣が集まる部屋がありました。

3 千石井戸

天守近くにある井戸です。今でも水が湧き出ています。

4 武器蔵

鉄砲や弓等の武器蔵で、礎石や縁石は当時のまま残されています。

戦国アスレチックをご案内　苗木城跡

5 天守展望台

天守の柱があった穴を再利用した展望台です。見晴らし最高!

6 帯郭

天守を取り囲む細長い平地です。戦いのときに役立ちます。

7 笠置矢倉

笠置山に向かって設置された物見矢倉です。絶景が楽しめます!

8 八大龍王

遠山家の守り神。明治時代に現在の場所に据えられました。

イメージ CG：浅野孝司氏制作

山紫水明の絶景を望む、巨岩に築かれた山城。

戦乱の時代から江戸時代まで続いた苗木遠山家の城跡で、現在でも堅牢な石垣を残しており、当時の面影を感じさせます。天守は、岩山という制約された土地の上に建てられています。天然の巨岩と、人工的に作られた石垣を巧みに使った城郭は、全国でも大変めずらしいものです。

おすすめスポット

1 天守展望台からの景色

城跡の最も高い場所で、木曽川や恵那山、中津川市街が一望できる絶景スポットです。城主の気分になって絶景を見渡してみてください。

2 自然石を利用した石垣

苗木城は全国でも大変めずらしい、天然の巨岩を利用して石垣が構築されました。天守台や大矢倉などで、岩を抱きかかえるように積まれた石垣を見ることができます。